

Artistes

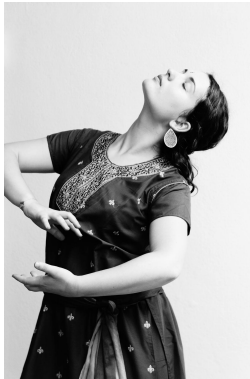
BULLEUSE MARIONNETTISTE – Muriel Nigg



Muriel Nigg fabrique des marionnettes depuis son enfance. Elle a suivi une formation à l'école d'Art visuel de Lausanne (CH). Décidant ensuite de faire vivre ses personnages et ses créations, elle s'est formée au théâtre des mains nues de Paris. Elle a également développé un travail autour du corps (théâtre, clown, aikido) et de la voix. Aujourd'hui, elle crée et joue ses propres spectacles de marionnettes.

BULLEUSE DANSEUSE – Maëlle Pencalet

Bulleuse professionnelle, de nombreux aspects de la vie la passionnent. Elle aime être dans sa bulle à buller. C'est à dire ne rien faire, rêver, accueillir. Attirée par le lien entre les différents arts, elle s'en inspire pour nourrir son travail. Elle souhaite amener les gens à chercher leur propre danse, à prendre conscience de leur corps et de leur potentiel. Elle bulle, elle improvise, elle danse le Bharata Natyam, elle crée des spectacles, elle est sensible au yoga, l'énergétique et la féminité.



La Compagnie TerRain'vAgué

ARTS – YOGA – CONSCIENCE

La compagnie TerRain'vAgué est un espace-temps offert aux différentes bulles* uniques qui nous constituent. Les bulles* artistiques, émotionnelles, énergétiques, se rencontrent pour créer et partager ensemble.

**Bulles : aspect extérieur d'une réalité intérieure non définissable par des mots.*



compagnie
TerRain'vAgué

www.compagnie-terrain-vague.fr
contact@compagnie-terrain-vague.fr
07 85 01 08 59

Compagnie TerRain'vAgué
présente

D'une bulle à l'autre

Spectacle de danse et marionnettes



- Spectacle de bulles
- Stages et ateliers de bullage
- Discussions, échanges

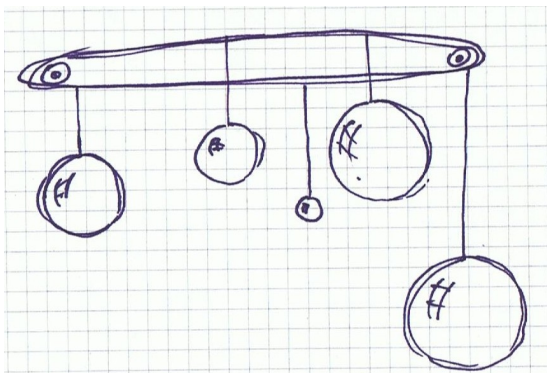


www.compagnie-terrain-vague.fr
contact@compagnie-terrain-vague.fr
07 85 01 08 59

Création du spectacle

UNE RENCONTRE

Une marionnettiste et une danseuse réalisent qu'elles sont toutes les deux passionnées par l'art et la manière de buller. **Buller? Qu'est ce que c'est? Comment on fait? Ca fait quoi?** Les questions étant trop vastes, elles décident de créer un spectacle pour y répondre.



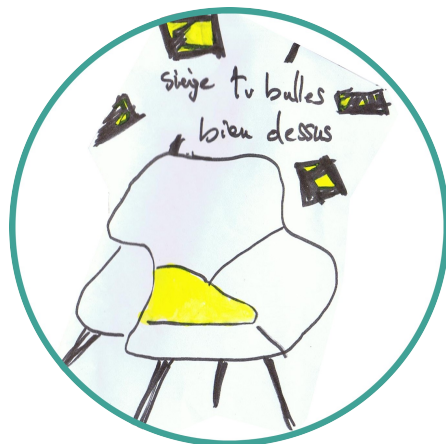
UNE ENVIE

Les deux bulleuses constatent que dans notre société, ce n'est pas toujours facile de trouver un espace-temps pour soit, pour buller. Elles souhaitent échanger, partager, créer autour de cela.

UN METIER

Les bulleuses cherchent à se professionnaliser. Elles se forment en bullage en allant sur le terrain en rencontrant des gens par le biais de leur spectacle. Leur objectif est de devenir **professeures de bulles**.

Fiche technique



PUBLIC : tout public (enfants et adultes).

DUREE : 45 minutes.

LIEUX : le spectacle s'adapte à tout espace (salle, plein air, écoles, sur une plage, un toit,...).

ESPACE SCENIQUE : 6 mètres sur 5 mètres minimum.

TEMPS D'INSTALLATION : 1 heure.

TARIF : Comme on adore buller, on se ferait bien du cash avec ça. Pour plus de détails contacter les bulleuses de la compagnie.



Le groupe électro-ethnïc HUNGU a créé une partie de la musique originale du spectacle.
www.hungumusic.com

Autour du spectacle

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES DES BULLES

- Apprendre à respecter son rythme
- Apprendre à se connaître
- Apprendre à rêver, réfléchir, observer
- Apprendre à accepter sa particularité

STAGES, ATELIERS DE BULLES

- Apprendre à buller à travers la danse et la marionnette.
- Stage de sensibilisation avant ou après le spectacle.
- Atelier pour découvrir sa propre danse et perfectionnement de bullage.
- Atelier de création et manipulation de marionnettes en phase avec sa propre bulle.

DISCUSSIONS, ECHANGES DE BULLES

- En quoi buller améliore notre quotidien ?
- Pourquoi le bullage n'est-il pas valorisé dans notre société ?
- Quels lieux favorisent le bullage ?
- Quels sont les aspects positifs et négatifs du bullage ?

Cette liste n'est pas exhaustive, nous pouvons répondre à des demandes précises.